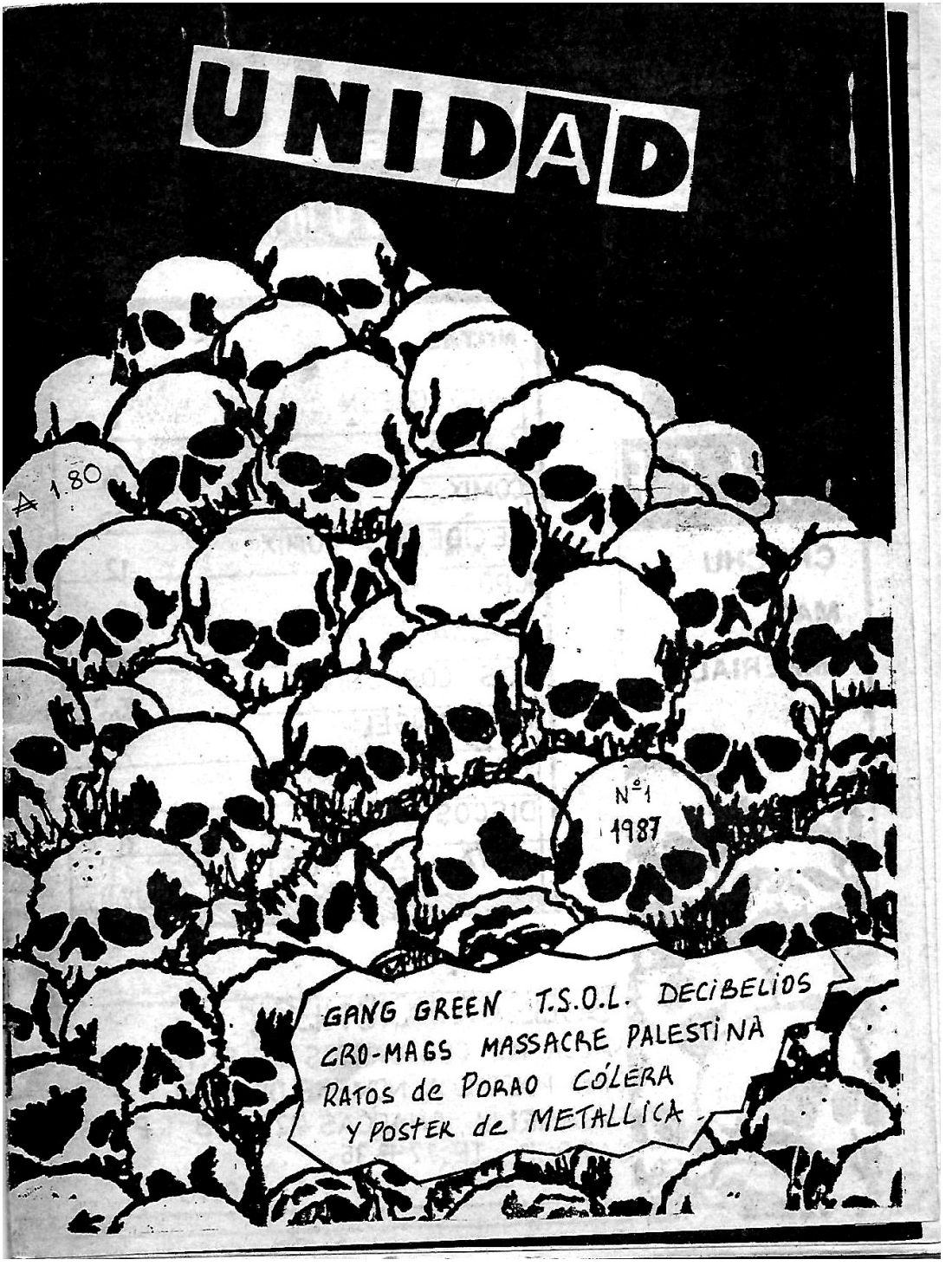
UNIDAD



A 1.80

Nº1
1987

GANG GREEN T.S.O.L. DECIBELIOS
CRO-MAGS MASSACRE PALESTINA
RATOS de PORAO CÓLERA
Y POSTER de METALLICA

UNIDAD

SUMARIO

NOTAS	Pág.
GANG GREEN	5
COLERA	24
COMIX	22
DECIBELIOS COMIX	12
CRO - MAGS	9
MASSACRE PALESTINA	29
LOS CORROSIVOS	16
IRON ANGEL	7
T.S.Q.L.	27
DISCOS	38
METALICA - POSTER RECUERDO	17

STAFF

CHUCHU

MAC

IMPERIAL

SUBSCRIPCIONES

VALOR A2 CON GASTOS DE ENVIO INCLUIDOS
GIRO POSTAL A NOMBRE DE SERGIO F.
FASANELLI, CHARCAS 4122 2°B C.P 1425
CAP. FED. TE. 72-18 36

X CHUCHU

RATS OF PORAC

RATOS DE PORAO, es una banda sin ideales y sin compromisos, debido a problemas familiares y financieros, su formación es inestable . "somos una banda pobre, no tenemos sala de ensayo y ni siquiera equipo propio". Estos chicos graban en completo estado de ebriedad, sin ensayo alguno y asi es considerada una de las bandas mas compáctas de todo Brasil; lo que lleva al frente al grupo es la garra y el odio por la apatia del pueblo brasilero y no son interesados en disputas ridiculas entre las bandas hardcore.
¿cuando comenzo rdp?
R: en el 81,82 quien sabe. ¿cuál es la principal característica de su musica? R: lo que nos viene a la cabeza. ¿que significan sus letras?
R: lo que vos entiendas.

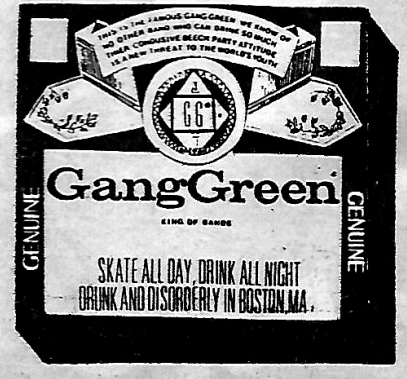
RXDXP

¿que hallan de las peleas entre PUNKS? R: ¿que peleas? ¿que punks?.
¿que hallan del hardcore brasilero? R: hallamos que es una carrera por llegar al primer lugar.
¿ustedes acreditan la PAZ? R: la paz total cambia con la guerra total
¿tocaron fuera de SAO PAULO alguna vez? R: hasta SALVADOR (puta ciudad maldita). ¿conciencia política? R: dejar la patria libre sin mas morir por BRASIL, nunca.
¿Quieren decir algo?.
En suma no estamos interesados en nada, no pretendemos hacer nada , y vámos donde el viento nos lleva.

GANGGREEN
GANG GREEN

Los miembros de " GANG GREEN"se visten como latas de budweiser,tócan, mascan y atornillan a su audiencia.Ellos son un auténtico oasis de diverción y son también los rivales de L.A. por ser de Boston.
La radio W.B.C.N.fue una productora de el espectaculo de Rock llamado Rock n' Roll Rumble y ellos fueron los ganadores de este año.Viven como promotores de conocida cerveza Budweiser; hasta el logo de la tapa de sus discos es asi sus camisetas oficiales se encuentra escrito : "Este es el famoso GANG GREEN,nosotros sabémos que no hay otra banda , que pueda tomar alcohol como nosotros ,es una fiesta playera para el mundo juvenil";tambien se autotitulan D.A.M.M. (drunk against mad mothers),(tomar alcohol contra madres locas).

Del nuevo underground de Boston se los catalo ga como lo más en onda Las canciones son"alcohol"another wasted night"P.M.R.C.sucks 12 inches"y"Skate to hell" y demas esta decir,son discípulos de la revista , Thrasher.
Los chicos son:CHRIS DOHERTY(ritmica y voz) , CHUCK STILPITEN (bajo), BRIAN BETGER (bateria), GLEN STILPHEN (pra.guitarra).El lema de GANG GREEN es tomar, y comer muchas hamburguesas;pero nunca pagar;tocaron de banda soporte de los Ramones,y CHRIS fue golpeado en la oreja izquierda por un slamdancer y quedo sordo de este oido por 2 dias;a GANG GREEN hay que escucharlos, después tomar una , LATA.....

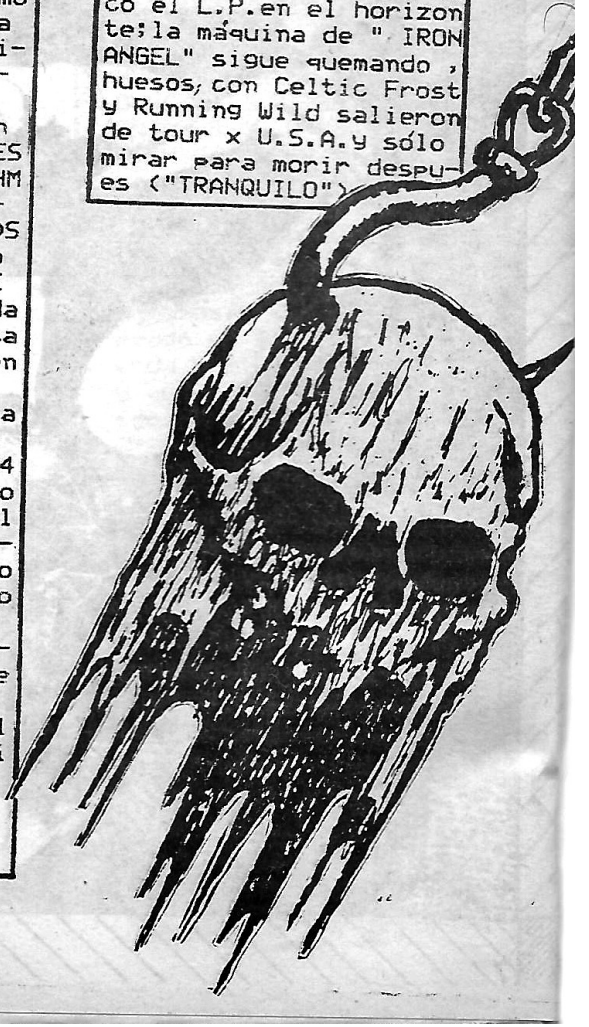


IRON ANGEL

HAMBURGO (Alemania) cuando empezo el Speed Metal, realmente se tuvo , que admitir que los en los EEUU se hace lo mejor, como SLAYER, EXODUS o AGENT STEEL y eso fue muy bien asimilado en Alemania con actos como DESTRUCTION, la columna de HELLOWEEN y la ultima edicion de IRON ANGEL.

IRON ANGEL se formó en 1983 cuando MIKE MATHES (bateria), THORSTEN LOHMANN(bajo) y SVEN STRUVEN que dejo METAL GODS para formar este nuevo grupo con PETER WITTKE (guitarras)y muy rápidamente encontraron al cantante DIRK SCHRODER en uno de sus ensayos y quedo formada asi la banda.El primer demo fue grabado en Enero del 84 ,con una calidad de producción realmente intolerable;pero el potencial musical de este grupo rapidamente ganó numerosos fanáticos."LEGIONS OF EVIL",el segundo demo del grupo fue completado en septiembre y , atrajo la atracción del mundillo del ultra rapido SPEED METAL.

Especialmente en EEUU esta banda rankeo con con los favoritos : EXODUS Y SLAYER, y después en febrero del 85 IRON ANGEL grabó su primer L.P."HELLISH CROSS FIRE"un enorme album de explosión continua.Combat recors firmó con la banda para E.E.U.U.y saco el L.P.en el horizonte;la máquina de " IRON ANGEL" sigue quemando , huesos, con Celtic Frost y Running Wild salieron de tour x U.S.A.y sólo mirar para morir despues ("TRANQUILO").



ROCK'N'ROLL PURO PLACER

CRO MAGS

Ellos comenzaron a vestirse a la mañana pero con una idea en la cabeza, usaron máquinas de afeitar el cabello y se transformaron en skinheads y mowhawks, lucian verdaderamente simples como su musica la cuál , fue una brillante solución y , por ser jovenes con verdaderas raices punks, hardcore y heavy metal estos extraterrestres se decidieron llamar CRO-MAGS , si es posible estar en orbita y en la tierra al mismo tiempo, ellos estan alli. Cuando otras bandas estan buscando nuevas formas para una misma vieja cosa los CRO-MAGS cantan super simple pero con rapidéz, la lírica de los temas no existe y su único mensaje es seguir jovenes. La respuesta musical mas hambrienta la dio el punk rock cuando a los hippies se les dijo: "odio tu idea de diversión" El PUNK ROCK les dio lugar cuando sus padres se metian en Studio 54. Esta teoria de evolución llevo al siguiente refrán "la idea de generación divertida es siempre el veneno de la próxima generación . Los CROMAG tienen sus propias ideas, 3 de los miembros de la banda son HARE-KRISHNAS , tambien son vegetarianos y no fuman , a estos mostros , la banda, llegó a tiempo, son 5 integrantes todos pelados y tatuados, Jhon es cantante, Harley toca bajo, Doug Holland es primera guitarra Mackie es el baterista y Kevin aparece para presentar la cara del grupo, son estrellas de rock estandar, casi no hablan y no hacen preguntas a los periodistas. Harley dice: "tenemos

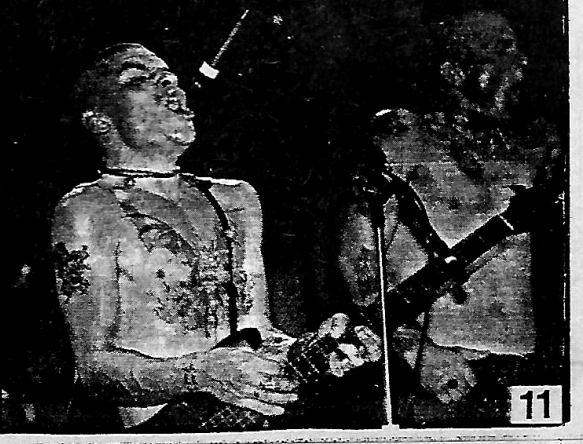
un mensaje, hay un montón de frustración en nuestras vidas y tenemos la formula para salir de eso", "mucha gente va a los clubs y se emborracha y demás y escucha al demoniaco metal para salir de sus frustraciones, eso es negativo""los chicos hardcore van a los shows, bailan slam se divierten y se sienten bien; como ven esto no es violento, pero en los shows se ve un negativismo absoluto.

La devoción de lo CROMAGS por los harekrishnas causo problemas en la portada de su primer album "the age of quarrel", habian seleccionado una pintura de , el bhagavad gita, que es la biblia internacional de la sociedad krishna , originalmente era la tapa Pero ahora es su sobre interno porque su sello Profile records lo halló controversial, la banda estaba furiosa e insistiéron para que salga con la estampilla de censura , tambien promueven que salga con la éstampilla de censura, también promueven a

"Village voice" banda h.core-krishna", el hecho de ser devotos de una religión que prohibe el consumo de drogas, es en parte el resultado de ver todos tus amigos, morír de sobredósis. Para mi es la respuesta", "el mensage es el mismo que la religión, sean positivos." Todos los miembros fueron antiguos musicos, Mackie fue un baterista de altos estudios y Doug fue guitarrista de blues, pero alli no estaba la energia ....."el Hardcore nació como reacción al punk y a la musica oi! de Inglaterra, se lo toma como una verdadera creación americana" dijo Chris. Los CRO-MAGS, sangran metalcore y un shou de ellos no es una plegaria "hare", es una especie de noche de batalla en la que los protagonistas se sienten realmente bien y en la gloria. Actualmente despues del suceso de su disco se preparan para abrir 50 shows para el tour de mötorhead; en un reciente show en el New York ritz los skinhead saltaban, los hare krishnas y todo fue diversion, Ritchie, el baterista de los Ramones que sabe de tocar a 1000, estaba aplaudiendo el show eso significa que CRO-MAGS, para Rato!!.....

Cro-Mags

ROCK HOTEL RECORDS
740 Broadway
New York, New York
10003
212/529-2600



the Age of Quarrel

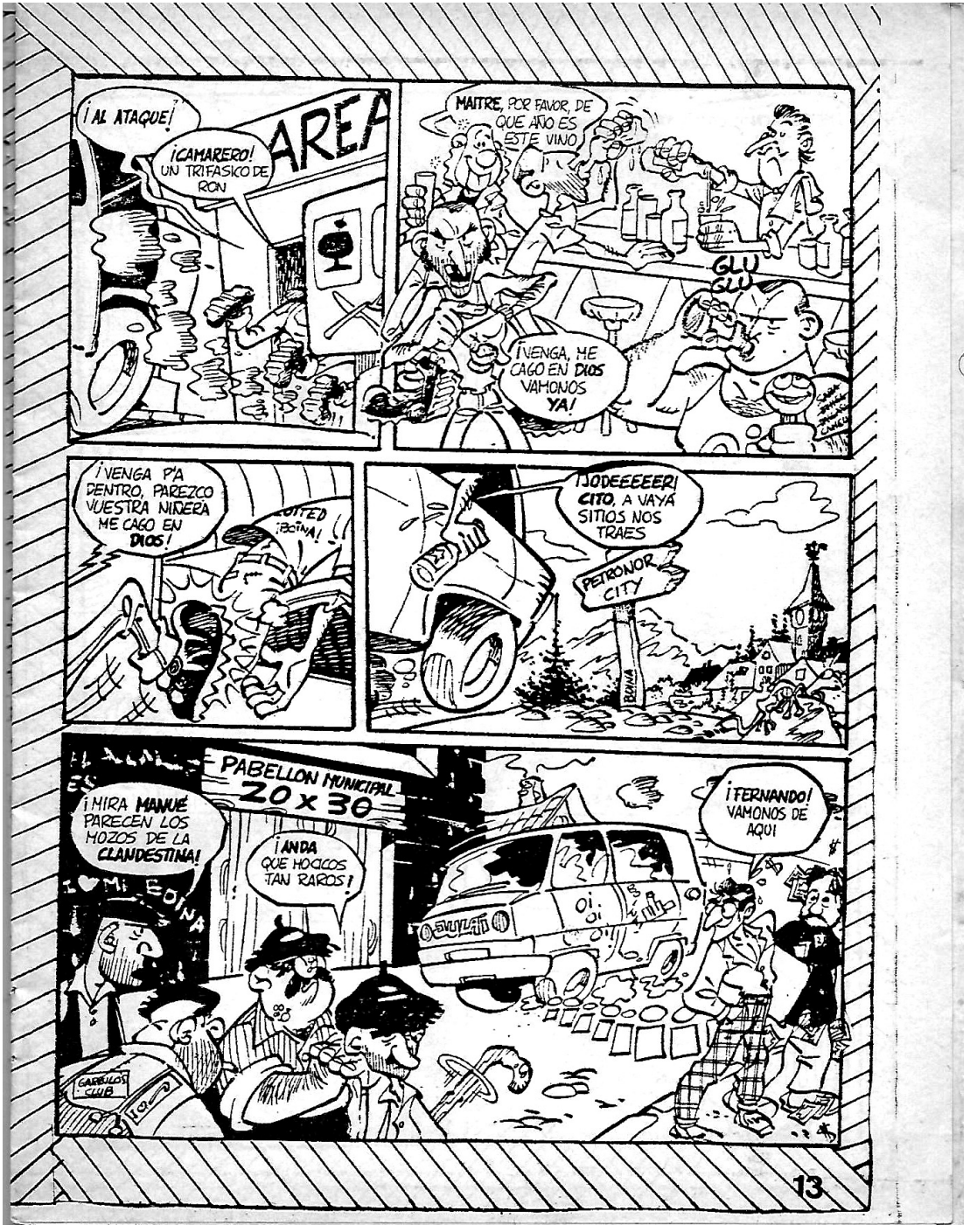
DECIBELIOS

PEPITUS BAR
¡CAMARERO! UNAS TOCAS A LA ROMANA
¡ATOT!
¡VENGA, ME CAGO EN DIOS! VAMONOS YA Y QUE FRAY SE BUSQUE LA VIDA
¡HIP!
¡HIP!
¡VIVA!
DECIBELIOS SE DA CITA EN EL LOCAL, Y COMO SIEMPRE FRAY SIN LLEGAR...

¡MIGUEL, MIGUEL, UN TIO QUE VIENE CORRIENDO!
¡TIENE UN MICRO EN LA MANO!
¡HEY! ESPERADME, ¡ES QUE LA ROSER NO PUSO EL DESPEPTADOR!
¡SIGUE, SIGUE NO PARES, QUE SIGA CORRIENDO! ¡ATOT!
¡ES EL FRAY!

MIENTRAS MERCEDES BESUQUEA A PEDRO, CITO SUEÑA CON $, BORJ MIHA SU SAXO, FRAY SE CONCENTRA EN EL BOLO, MANEL SE HACE BURILLAS, MANOLO EXPRIME UNA BIRRA MAS Y MIGUEL AL VOLANTE CON PITOKI FIJO, LOS K.M. PASAN...

OYE, OYE OYE, OYE OYE OYE, OYES BIEN
¡VAYA RABO!
¡ATOT!
¡ATOT ATOT!
¿QUIEN ES EL CERDO QUE HA ECHADO LAS PAPAS EN MI ASIENTO?
¡VAYA COLA!
OYE MIGUEL PUEDES PARAR UN MOMENTO QUE ME ESTOY CAGANDO


¡AL ATAQUE!
¡CAMARERO! UN TRIFASICO DE RON
AREA
MAITRE, POR FAVOR, DE QUE AÑO ES ESTE VINO
GLU GLU
¡VENGA, ME CAGO EN DIOS VAMONOS YA!
¡VENGA P'A DENTRO, PAREZCO VUESTRA NIÑERA ME CAGO EN DIOS!
¡BOINA!
¡JODEEEEEER! CITO, A VAYA SITIOS NOS TRAES
PETRONOR CITY
PABELLON MUNICIPAL 20 x 30
¡MIRA MANUÉ PARECEN LOS MOZOS DE LA CLANDESTINA!
¡ANDA QUE MOCOS TAN RAROS!
¡FERNANDO! VAMONOS DE AQUI
oi oi
GARBILOS CLUB

¡ME CAGO EN DIOS! PERO QUE COÑO ES ESTO!
¿TENDRAN MESAS PARA HACER UNAS RAYITAS?
¡!
ME ENCANTAN ESTOS SITIOS TRANQUILOS
SRTA PEPY'S
¡MANOLO! ME CAGO EN DIOS, HAS VISTO QUE PORQUERIA!
¡CITO!
¡ME CAGO EN DIOS!
¡MIS NIÑOS NO PUEDEN TOCAR ASI!!
¡OYE! O ARREGLAS ESTO COMO SEA, O ESTA NOCHE NO HAY BAILE!
CUANDO YA NO SABEN QUE HACER SIEMPRE ACUDEN AL DE SIEMPRE

¡PAF!
¡KRAK!
¡POF!
¡PEN!
¡COMO EL MOTIS HE VUELVA A QUEMAR, ME VOY A CAGAR EN...!
TOMA CAÑA DRO!
UNA VEZ SOLVENTADOS LOS DIVERSOS PROBLEMAS TECNICOS, DECIBELIOS COMENZO UNA FELIZ NOCHE DE EXITO. E HICIERON LAS DELICIAS DEL DISTINGUIDO PUBLICO QUE ABARROTABA LA SALA.

OTRO DÍA

¿QUÉ SE PUEDE HACER,
EN ESTA MAÑANA?
CON MASTURBACIÓN
SOLO NO ALCANZA.

TODO EL SOPOR
ENTRA EN MIS GANAS
SALTAR AL ABISMO
ES SALIR DE MI CAMA

NO HAY TRANQUILIDAD
TAMPOCO EMOCIONES
HUYENDO ES ESTAR EN BLANCO
EN CIERTAS OCASIONES

NO ME ESPERA NADIE,
Y NO ME DUELE TANTO,
FUERA NO HAY NADA
HOY NO ME LEVANTO

¡NO HAY TRANQUILIDAD
COMO PARA DORMIRSE!
¡NADA INTERESANTE
PARA LEVANTARSE!

MÁS ENFERMO

COMO POR CASUALIDAD PASÓ
HABER SI LOGRABAN ENTENDERME BIEN
LA PRIMERA IDEA ME TENTO
LUEGO EL AIRE SE ESCURRIO POR LA PARED

NO ENCONTRABA RASTROS DE DOLOR
CUANTAS GOTAS DE LUZ HAY AQUÍ
DE QUE ALCANTARILLA BROTA ESTE OLOR
QUIZA DESEARÍA NO ESTAR MÁS ASÍ

OBVIO QUE NO IGNORAN LO ENFERMO QUE ESTOY YO

SE ABREN LAS HERIDAS POR GRITAR
CON DESCARGA AL CUERPO NO COMPRENDERÁ
DENTRO DEL CEREBRO LA HUMEDAD
LAME Y DESGARRA CON INTENSIDAD

Y TU MUECA DE RESIGNACIÓN
ME TRANSMITE TODA TU COMPLICIDAD
SOLO NOS QUEDA EL SILENCIO
UN AROMA, UNA IMAGEN Y MORBOSIDAD

LOS CORROSIVOS

Tabú

ESOS OTROS DISCOS..

—ROCK GOTICO
—HARDCORE
—NEW AGE
—SKATER
—AFROREGGAE

Y TODAS LAS INDIES

AV. SANTA FE 1670 - LOCAL 13 - SUBSUELO
GALERIA BOND STREET

LA MAGIA

DISCOS
BOEDO 266
LOMAS DE ZAMORA

LA PELELA

DISCOS - CASSETTES | COMPRA VENTA Y CANJE

CABILDO 2136 GAL. RECAMIER LOC 21

RAINBOW

DISCOS

GALERIA PASEO LAVALLE
ENTRE SUIPACHA Y ESMERALDA

El Atril

JAZZ — ROCK

DISCOS

Corrientes 1372 Loc. 40 Gal. Lorange (esq. Uruguay).
Suipacha 925 Loc. 25 Gal. Teatro Planeta.

LA CUEVA DEL HEAVY METAL

CINTURONES – TACHAS
FOTOS – MUÑEQUERAS

LAVALLE 742/44 - Local 6

METALLICA

METALLICA

F'YOU Heavy, Punk

catálogo de cintas,

Artículos Importados - Remeras
SKATE ROCK
CABILDO 2092
LOC. 11 GALERIA JURAMENTO

JAPAN
AV. SANTA FE 1556 L.22
CABILDO 2350 L.39

MUSIC SHOP
RIVADAVIA 6640
Local Nº 10
CAPITAL FEDERAL
631-4277 632-1907
2556 0776
5279 interno
4084 114

Sedienta de sangre llego...

La nueva disqueria metálica
ENTRE RIOS 1055 - PB
Local 65 (1080) Capital

ROCK SHOW
HARDCORE
THRASH METAL
HEAVY METAL
BUZOS – REMERAS
SKATE ROCK
AFTER
SPEED
OI MUSIC
REGGAE
CABILDO 2280
GLA.RIO DE LA PLATA L.85, CAP.FED
MARTIN Y OMAR 129 L24
SAN ISIDRO

COMPRA - VENTA - CANJE
Fotos de grupos
- Discos sobre pedido -
ENVIOS AL INTERIOR
ESMERALDA 561 LOCAL 4

ROCK'N ROLL RECORD'S
DISCOS IMPORTADOS
FUERA DE CATALOGO
INEDITOS
AVDA. CABILDO 2591
LOCAL 15
BELGRANO

Atmosphere
DISCOS
CASSETTES
IMPORTADOS Y NACIONALES
Av. Santa Fé 1670 Loc. 46 Gal. Bond Street

HEAVY
BLACK
TRASH
SPEED
PUNK
HARDCORE
DISCOS-CASSETTES
COMPRA-VENTA-CANJE-PIRATAS
HELLOWEEN
NACIONALES IMPORTADOS
SUIPACHA 554 - L.24 Y 25 CAP.FED.
HARD
BLUES
JAZZ
POP
DARK
FUSION

Sonrisa Social

Explosivamente festejar un cumpleaños
corriendo en el recuerdo,
un día nuboso de semana,
ayer posaban en blanco y negro

Hoy nadie te recuerda,
tu foto familiar está amarilla
ajada en el intento
de escaparle algún día
olvidar a tu familia
percibiendo nuevos vientos

Cortar con tu navaja,
aquello que la sangre impone,
extirpar solo tu cara
de la alegría que presupone;
vivir preso en familia
naturalmete no encaja...

¡¡Sonríe para la foto familiar!!

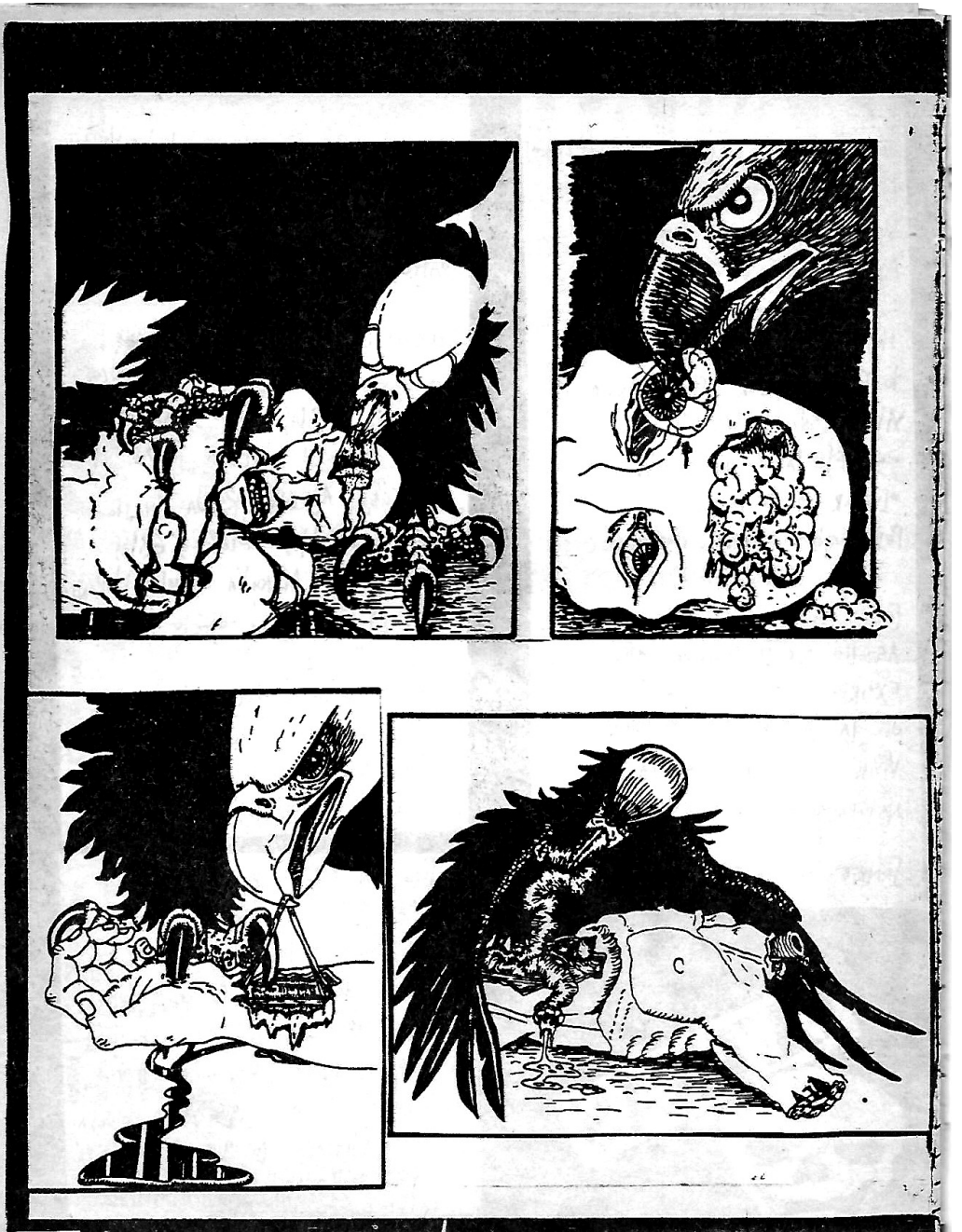
Plazas Vacías

Mueven sus figuras con tonos verdes,
cuatro son las causas del hueco negro:
amplias columnas, tronco marrón;
cuatro paredes encierro bordó.

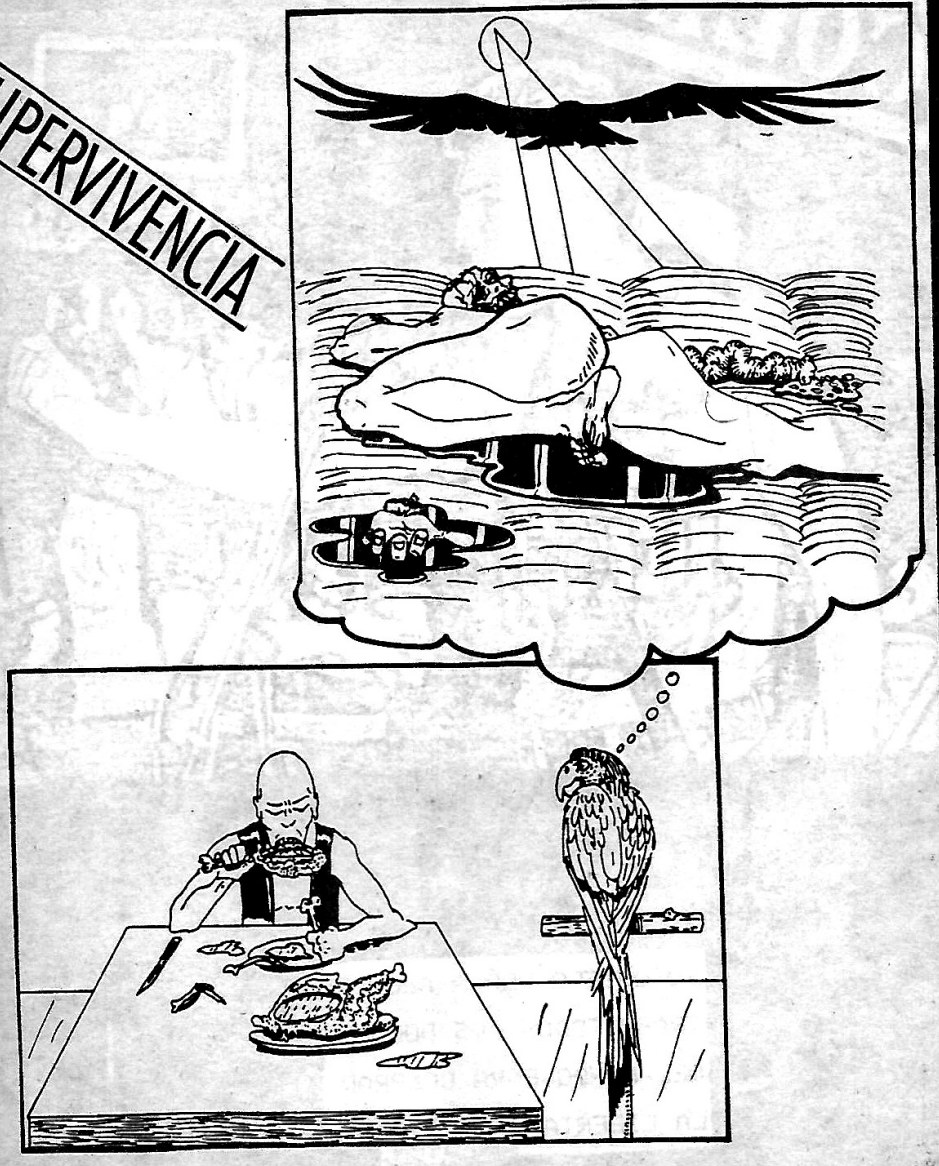
Juegan con abuelas color carne;
la imagen entra por ojos blancos;
y entre sonrisas y sueños azules,
viejo recuerdo turbio punzó.
toda ésa alegría plena celeste
mueve instintos enfermos grises
quiebra la armonía impuesta naranja
tiñe la fiesta en espejo rojo

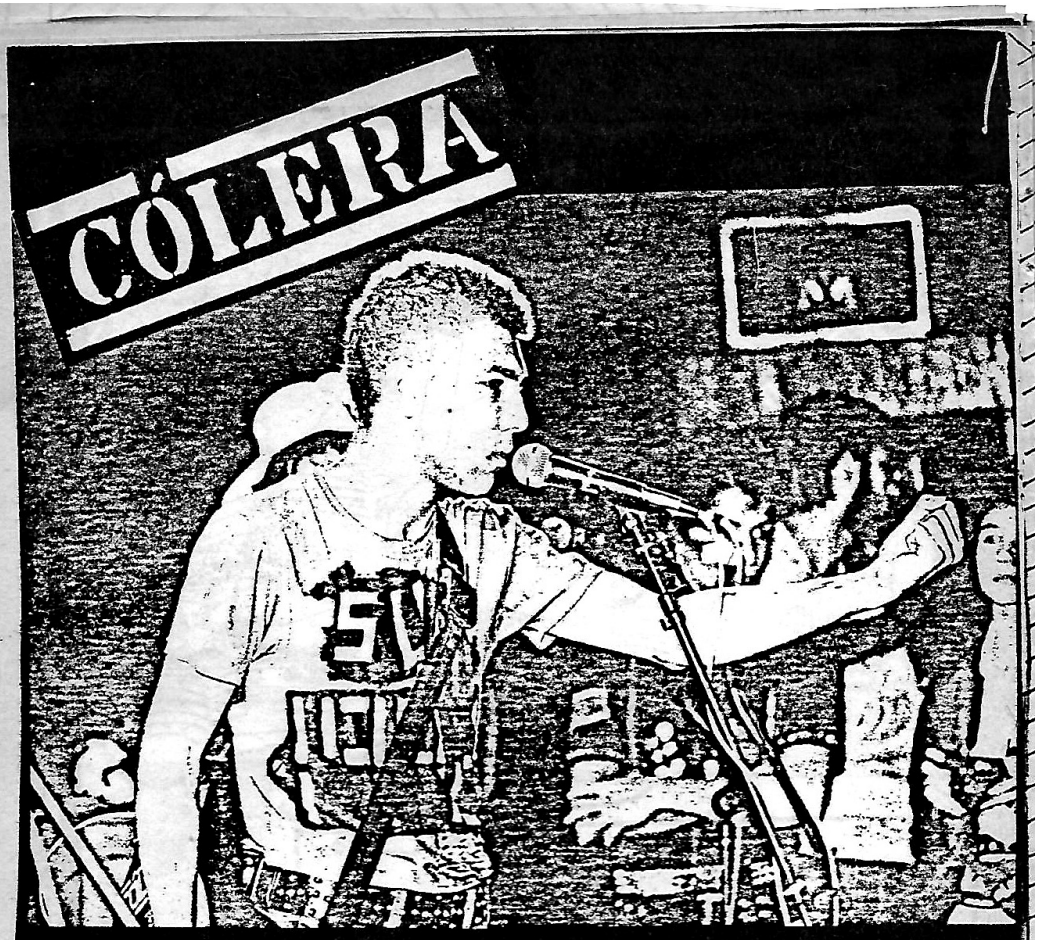
¡Fuego, fuego, justiciero!
desde arriba yo los veo
¡Fuego, fuego, justiciero!
hasta dentro de sus cuerpos...

Solo un estado de ánimo
Mi organización, ha decidido que,
ya no podrá tener por mi más compasión
Mi área de atención, se movilizará
se localizará tan solo en mi tensión.
Mi imagen proverá, tirado en un sillón
pensando en el amor que ya no volverá.
Sentado esperaré lo que no existirá
lo que tensionará cansado moriré
¡tensión! ¿porqué? ¿para qué?



SUPERVIVENCIA





YO QUIERO VER A ALGUIEN
TRAER TODOS LOS DOLARES
DEL MUNDO PARA COMPRAR
LA LIBERTAD".
REDSON.

La banda fué formada en noviembre 79 con la propuesta de hacer un trabajo serio. Los integrantes son: Val (bajo y vos) Redson (guitarra y vos), ¶R (bateria y vos).
Nacídos en la ciudad de Sao Paulo, tanto los ingrante como la banda, no poseen instintos regionalistas habiendo realizado várias presentaciones por todo BRASIL, entre estas recordamos la grabacion del L.P. en vivo "o começo do fim do mundo" en noviembre 82.
CÓLERA posee un video clip con 11 temas en vivo llamado "minuto de cólera" y es el grupo sudamericano punk que, más discos saco a la venta, teniendo en su haber 2 L.P.: "Tente Mudar o amanha" y "pela paz en todo mundo", los 7 L.P. restantes son recopilaciones, la ideologia del grupo esta demostrada en sus trabajos como una contestación fiel, a traves de un muy fuerte rock de combate y con musicas que hacen pensar a las personas, cobrando una permanente, dósis de conciencia.
Los temas registran una cruda realidad en profundo clamor de libertad, en frases que protestan por un mundo mejor para TODOS
El estilo que presentan en el inicio netamente influenciado por grupos como: UK. SUBS - THE CLASH, S.L.F. y otros. Hoy día, tienen su estilo musical formado por una experiencia y caracteristicas propias, que han desenvuelto a traves de los años con la armonia y energia que cada integrante desempeña con su instrumento.

SUB

CAIXA POSTAL 8517
- CEP 01051 -
-S. PAULO - SP.

AMANHÃ

RUAS FECHADAS, GANGS ARMADAS,
FACAS, FERROS, ARMAS MORTAIS
POR NADA! POR NADA!
BECOS EM BRIGA ATÉ COM A POLÍCIA,
BRIGAM, MATAM, CANTAM E BEBEM
POR NADA! POR NADA!
CORPOS QUEIMADOS, ROSTOS CORTADOS,
GENTE MORTA OU MUTILADA
POR NADA! POR NADA!
NÃO, NÃO É FILME, É O FUTURO,
NOSSOS FILHOS VÃO SE MATAR
POR NADA! POR NADA!
TENTE MUDAR, MUDAR O AMANHÃ!
TENTE MUDAR!

DIREITOS HUMANOS

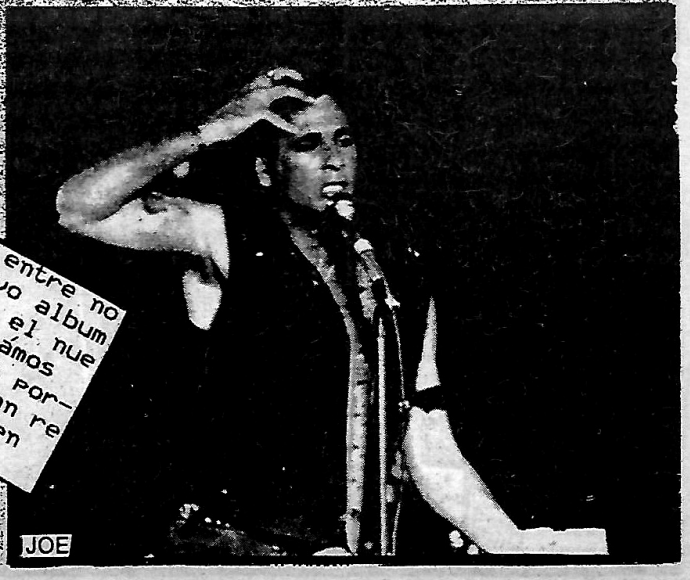
...

QUANDO EU PASSO A NOITE NAS ESQUINAS
ESPERANDO UM ÔNIBUS QUE NUNCA VEM
VEJO MULHERES PROSTITUÍDAS
TENTO IMAGINAR PORQUÊ
VEJO MOLEQUES RASGADOS, PERDIDOS
NÃO TÊM UM AMIGO MAS PORQUÊ?
DÊ UMA OLHADA P'RA ESTAS VIDAS.
ONDE ESTÃO? ONDE ESTÃO
OS DIREITOS DE VIVER?
EU ME LEMBRO FALAM NA DECLARAÇÃO
QUE NASCEMOS LIVRES, LIVRES POR IGUAIS
MAS NÃO ENTENDO SE ESCOLHEMOS
OU SE ALGUEM ESCOLHEU POR NÓS
NÃO ESTÁ CERTO ALGUNS TÃO RICOS
OUTROS NÃO TÊM NEM UM AMIGO...

Bien, en el ultimo L.P. de COLERA encontramos que su tapa es un planisferio en el cual estan marcados los probábles en los que puede haber, instaladas bombas nucleares y en la contra tapa tenemos fotos de la manifestacion por la paz retirada del video clip "minutos de CÓLERA".
En el sobre interno vemos, también, la declaracion universal de los derechos humanos sobre la tierra en, portugués y en inglés, porque CÓLERA tiene una gran aceptacion en el interior y exterior y todavia un texto con el titulo "REGISTRO ARQUEOLÓGICO SOBRE EL SIGLO XX". Ellos están pasando por una nueva fase de transición y a través de esta nueva propuesta "PELA PAZ EM TODO MUNDO" vienen a mostrar que el punk no se alimena, por el contrario, la propuesta, es de corazón abierto y prueba la preocupacion de un futuro próximo; y mucho menos se aborta una situacion
Un consejo, escuchar a COLERA y leer.

T.S.O.L.

Los T.S.O.L. detonaron 2 noches el club FLYNNS con devastante rock n' roll, después del show hablaron sobre el dia la noche y el alcohol: ¿en que otras bandas tocaron previamente?
T: dos de nosotros tocaban paralelamente con los JONESES; y por nuestro camino se cruzaron THE HOODS, THE ROCKACOLICS y Joe estuvo en the HATED y en DER STAB que queria decir EL STAFF en alemán; ellos eran una banda nazi. ¿que consideran como su casa; Los Angeles o Orange Country? T: Disneylandia. Ron vive en Anaheim, pero todo el resto en L.A ¿definitivamente ustedes hicieron un toco de fans? t: Los chicos matan como hoy en el skate park; todos nos ayudan para seguir tocando. ¿que los motiva a salir y tocar todas las noches? T: amamos tocar en vivo, es nuestra sangre, escribimos muchas canciones. Tocámos lo que nos dicta el cerebro y sudamos la camiseta... y tomamos mucho alcohol!! ¿cuanto va a durar este tour? T: tenemos que cumplir con una totalidad de 70 shows en una totalidad de 60 dias (más de uno por noche), y es como una especie de delay entre nosotros y el nuevo album ; nos gusta tocar el nuevo material y tocámos para muchos chicos porque las entradas son realmente accesibles en nuestros shows.

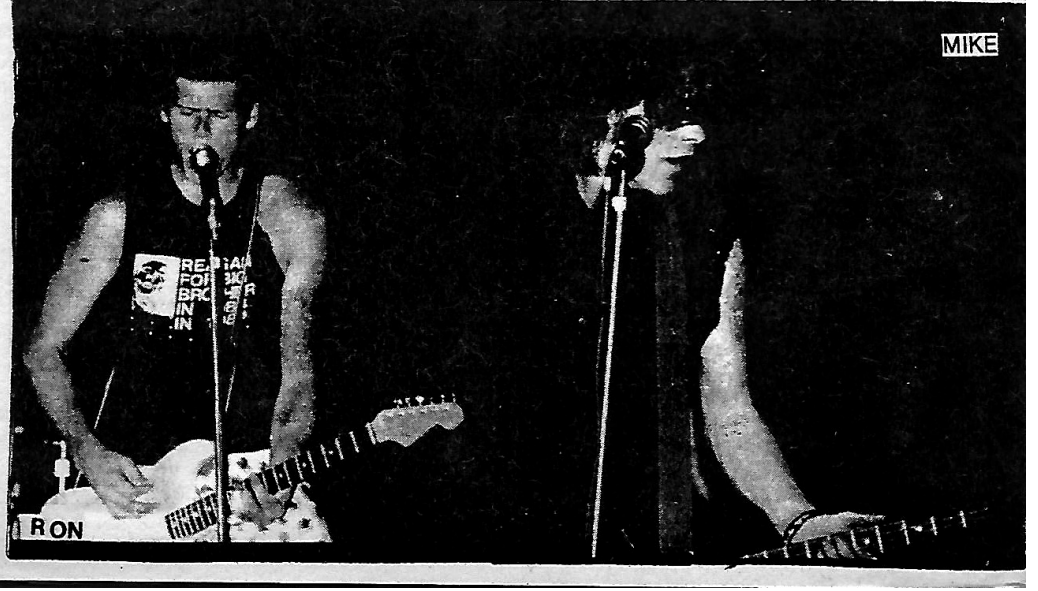


JOE

T.S.O.L.

MITCH

Los chicos sacaron un nuevo L.P.y este se llama "HIT AND RUN" y siguen tocando rock n roll californiano,al disco le han agregado teclados y hasta tocan blues;pegan un par de temas en la onda de "REVENGE" y según ellos es su mejor trabajo, MITCH ya no toca con ellos.


MIKE

RON

MASACRE PALESTINA:es la única banda que difunde el skate rock en capital federal;en este mes grabaron un nuevo demo con 6 temas:"PAPEL FLOREADO","DE QUE TE SIRVIO","MIRANDO AL PACIFICO" "DIFERENTES MANERAS","LA MUÑECA MURIO"y"ANGELES DE PIEDRA";todos con un sonido muy limpio(y por limpio quiero decir bien grabado buenos coros y bases,con arreglos de teclado con efecto viento interesante parte vocal y notable evolución musical.

L a audiencia en sus shows es pura alegría , esta gente se siente realmente bien asistiendo a ellos, pero a veces pasan cosas desagradables como peleas y demás;¿Cómo definiríam su posición con respecto a la violencia?MP:nuestra música incita al movimiento ,no a la violencia;la gente llega a los shows para ver algo que les gusta, hay muchos chicos que no entendieron la letra de "PUNK IS DEAD"(uno de nuestros temas)y por ello a veces surgen inconvenientes.

¿Qué los impulsa a tocar en vivo?MP:en un principio nos pusimos a ensayar en el garage para intentar tocar algunas notas ;de pronto nos invitaron a tocar nuestro primer recital en "LA CAPILLA" y en muy poco tiempo el grupo trascendió;notamos que la gente se divierte realmente con nosotros al igual que nosotros con ellos¿Tienen en vista algún tipo de producción con respecto a sus trabajos?MP:nos gusta la idea de autoproducirnos y desde el comienzo lo hicimos ,los chicos nos apoyan siempre y subsistimos a nivel equipamiento ysonido gracias a los recitales¿Tienen algún tipo de ideología que los caracterize?MP:nuestra forma de ver las cosas nos lleva a divertirnos un tocazo.¿El nuevo demo dá posibilidad de abrir caminos a nivel difusión? MP:estimamos que sí y que nuestros amigos realmente nos van a ayudar a difundir nuestra propuesta.¿En sus recitales el público es variado , influye eso para el tipo de música que tocan?MP: nosotros pensamos que nuestra audiencia no necesita estar envuelta en un determinado look o

vestimenta como circunstancia para vernos;nos interesa llegar a todos los estratos y mentes. ¿Tocarían en Mar Del Plata (teniendo en cuenta que alli es un centro skater muy importante?¿Existen grupos de Skate Rock alli?MP: creemos que a fín de año y con respecto a los grupos conocemos a los "97a" que estan ensayando y son muy buenos.¿Practican deportes aparte de skate? MP:somos todos deportistas y piensó que muchos chicos que nos vienen a ver tambien,porque son realmente sanos.

"PUNK IS DEAD"
Hoy la sociedad te pide
que te pares los pelos
ayer era chocante pero
hoy ya no lo es
Hoy la sociedad te pide
que te hagas una cresta
ayer era rebelde

la protesta cual es?
igual no sirve que te
hagas una cresta si tu
familia te acepte y la
cana tambien.
Ya no es más marginación
Ya no es más rebeldía
es en efecto de consumo
que se vende en T.V.
La sociedad cuenta contigo
PUNK, ya estás aceptado
sos parte del juego
no sos un marginado
las nenas de negro, los
pelos parados, son todos
re-locos, son todos libera
dos, que linda alternativa
que ha salido al mercado
si sos fea o no estas
fuerte hacete PUNK que
esta arreglado
1986-venerando a ROTTEN
borceguies de oferta,
en el kiosco stickers de
EXPLOITED.
La rebeldía aun existe
pero PUNK IS DEAD
La rebeldía aun existe
pero no se llama PUNK.

DISCOS

ONSLAUGHT: "THE FORCE".
Los comienzos de esta banda fuera de Inglaterra dejaron marcado al grupo como la copia de SLAYER. La similitud es realmente fuerte "LET THERE BE DEATH" es un espejo del tema "HELL". Sus letras hablan de una guerra sin fin, de calaveras y "METAL FORCES" es el mejor del álbum; el lado 2 tiene 4 tracks y el mas destacable es "DEMONIAC" con intro de teclas. Por el disco (8) de rating.

HELLOWEEN: "WALLS OF JERICKO".
AaaaaaaaRRRrrggg!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Es lo que salio de mi boca cuando puse el disco en mi bandeja; esta banda Alemana volvió con un clasico del thrash, abre el lado "RIDE THE SKY" y la musica no deja de impresionar, HELLOWEEN es una banda brillante llena de talento y así se celebra un ritual orgásmico de metal. Sigue el clásico "HOW MANY TEARS" y el rompe nucas "GUARDIANS". compralo.

SATAN'S HOST "METAL FROM HELL".
Los integrantes de esta banda son: ANTON LAVEY, ALEISTER CROWLEY, KING SOLOMAN y todos los discípulos de la oscuridad, ahora lo más importante la musica: BLACK METAL en su forma más fuerte y negra, los títulos de los temas son: "HELL FIRE," KING OF TERROR" y otros tenés que oir las letras que estos chicos escupen, para tomarse un vaso de sangre antes de dormir, oirlo!!!!!!!!!

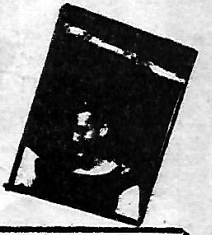
"KILLING JOKE":
"BRIGHTER THAN A THOUSAND SUNS". El cantante es JAZ COLEMAN y sigue siendo sincero; ahora ya tiene la vision de un hombre grande, que ya peleó bastante, por el mercado musical La peor parte del disco, fue el disco en si, ahora yo me pregunto si aprecie alguna vez a estos chicos, realmente me equivoque; nunca compres este disco lleno de mierda.

Los HONRADOS CIUDADANOS: sacaron su primer casette independiente que se llama "VENCER O MORIR", parece que estos chicos son verdaderos , "MONOS CON BOCHO", el cuál es el hit de la placa y además tocan bastante bien con una base de batería femenina y un bajista que se toca todo , la musica es moderna y con létras satíricas y de doble sentido, tapa mal fotocopiada.

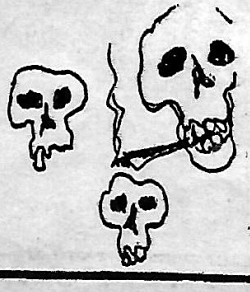
Los comandos SUICIDAS: despues de una larga espera sacaron a la venta su primer simple de 4 temas: "C.S. al K.O.", que contiene: me cago en la yuta, grito proletario, carecas do suburbio y el cover de los 4 SKINS: kaos. El crédito musical es de un tempo de rock oi! y sus letras son bien de barrio, recomendable pero inconseguible.

KAOS

POR: WALTER KOLM



¿Qué es lo que nos está pasando?, o es que somos tan Pelotudos que no podemos darnos cuenta que lo que ocurrió en el ultimo festi-PUNK en avellaneda no tiene que repetirse nunca mas.
O es que no se dan cuenta que somos 500 y entre esos pocos que somos hay 10 bandas diferentes y en el único lugar en común donde se encuentran es la Comisaria. Alli si, alli no hay peleas, todos juntitos y calladitos pero cuando pinta un lugar "sin yuta donde nos podemos divertir todos, es el lugar indicado para hacer kilombo destrozar todo y agredirse.
Si, máta hacer bardo, ponerte en pedo pero no - rompan lo que es nuestro. Salgan a la calle a destruir a la sociedad de mierda, que nos consume día a día, así pueden descargar su odio. KAOS, nos destruímos a nosotros mismos UNIDAD por que la victoria será nuestra recapacitemos un poco. La unión, hace la fuerza y cuando hay, aunque sea sólo un punto en el cuál podemos coincidir es suficiente. Unir nuestras fuerzas es el objetivo PUNKS, OI!, SKATERS, RUDE BOYS, SKINHEADS y otras fuerzas, Que a traveź de ésta página se entienda este mensaje. Por que toda la energia mal descargada en el FESTI, hubiese sido descargada contra algun comite o unidad básica o contra la comisaria.



MINI Nº 1 POSTER